



El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition)

By Donald A. Norman

Download now

Read Online ➔

El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman

¿No se ha preguntado alguna vez por qué el vino tiene mejor sabor cuando se sirve en elegantes copas de diseño? ¿O por qué el coche, una vez lavado y brillantado, parece que se conduce con más facilidad? Investigaciones recientes han demostrado cómo los objetos que nos resultan atractivos funcionan, de hecho, mucho mejor. No nos limitamos a usar un producto, sino que establecemos una relación emocional con él. En Diseño emocional se demuestra, por primera vez, que, siempre que nos encontramos con un objeto, nuestra reacción viene determinada no sólo por lo bien que pueda funcionar, sino por el aspecto que tiene, si nos parece atractivo e incluso por la nostalgia que suscita en nosotros. Cuando un producto es, en términos estéticos, agradable y, además, halaga las ideas que tenemos de nosotros mismos y la sociedad, lo que experimentamos es positivo. Tal es la razón de que haya personas dispuestas a gastarse importantes sumas de dinero, por ejemplo, en adquirir un reloj de pulsera artesanal, aunque otro digital, mucho más barato, quizá sea más exacto y preciso. El modo en que los consumidores experimentamos los productos es, no obstante, sólo parte de esta historia. La emoción también desempeña un papel de suma importancia en el trabajo que realiza el diseñador. Un estado de ánimo alegre realza la creatividad, en tanto que un estado anímico inquieto impide focalizar la atención. Los diseñadores, tanto si se dedican a crear robots como espacios de trabajo, exprimidores o coches Jaguar, oscilan entre sentimientos «negativos» y «positivos», y sus obras muestran las huellas que dejan grabadas estas emociones. Esta perspectiva abarca igualmente, por otra parte, los diseños del futuro. ¿Y si los objetos que elaboramos llegaran a percibir nuestro estado emocional? Y de ser así ¿de qué modo mejoraría eso nuestro modo de interactuar con esos objetos?

 [**Download** El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan \(O No\) los ...pdf](#)

 [**Read Online** El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan \(O No\) l ...pdf](#)

El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition)

By Donald A. Norman

El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman

¿No se ha preguntado alguna vez por qué el vino tiene mejor sabor cuando se sirve en elegantes copas de diseño? ¿O por qué el coche, una vez lavado y abrigantado, parece que se conduce con más facilidad? Investigaciones recientes han demostrado cómo los objetos que nos resultan atractivos funcionan, de hecho, mucho mejor. No nos limitamos a usar un producto, sino que establecemos una relación emocional con él. En Diseño emocional se demuestra, por primera vez, que, siempre que nos encontramos con un objeto, nuestra reacción viene determinada no sólo por lo bien que pueda funcionar, sino por el aspecto que tiene, si nos parece atractivo e incluso por la nostalgia que suscita en nosotros. Cuando un producto es, en términos estéticos, agradable y, además, halaga las ideas que tenemos de nosotros mismos y la sociedad, lo que experimentamos es positivo. Tal es la razón de que haya personas dispuestas a gastarse importantes sumas de dinero, por ejemplo, en adquirir un reloj de pulsera artesanal, aunque otro digital, mucho más barato, quizá sea más exacto y preciso. El modo en que los consumidores experimentamos los productos es, no obstante, sólo parte de esta historia. La emoción también desempeña un papel de suma importancia en el trabajo que realiza el diseñador. Un estado de ánimo alegre realza la creatividad, en tanto que un estado anímico inquieto impide focalizar la atención. Los diseñadores, tanto si se dedican a crear robots como espacios de trabajo, exprimidores o coches Jaguar, oscilan entre sentimientos «negativos» y «positivos», y sus obras muestran las huellas que dejan grabadas estas emociones. Esta perspectiva abarca igualmente, por otra parte, los diseños del futuro. ¿Y si los objetos que elaboramos llegaran a percibir nuestro estado emocional? Y de ser así ¿de qué modo mejoraría eso nuestro modo de interactuar con esos objetos?

El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman Bibliography

- Sales Rank: #118534 in Books
- Published on: 2006-08
- Original language: Spanish
- Number of items: 1
- Dimensions: .62" h x 6.38" w x 9.18" l, .85 pounds
- Binding: Paperback
- 279 pages

 [Download El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan \(O No\) los ...pdf](#)

 [Read Online El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan \(O No\) l ...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Daniel Ellis:

As people who live in typically the modest era should be update about what going on or facts even knowledge to make these individuals keep up with the era and that is always change and progress. Some of you maybe will update themselves by reading books. It is a good choice to suit your needs but the problems coming to you actually is you don't know which you should start with. This El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) is our recommendation to cause you to keep up with the world. Why, as this book serves what you want and wish in this era.

Cathy Duran:

Hey guys, do you really wants to finds a new book you just read? May be the book with the name El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) suitable to you? The particular book was written by famous writer in this era. The book untitled El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition)is one of several books which everyone read now. This kind of book was inspired a lot of people in the world. When you read this guide you will enter the new shape that you ever know before. The author explained their strategy in the simple way, consequently all of people can easily to comprehend the core of this guide. This book will give you a lot of information about this world now. To help you see the represented of the world on this book.

Michael Kendig:

The book untitled El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) contain a lot of information on that. The writer explains the woman idea with easy way. The language is very simple to implement all the people, so do not worry, you can easy to read the item. The book was authored by famous author. The author provides you in the new time of literary works. You can actually read this book because you can read on your smart phone, or model, so you can read the book with anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can open their official web-site and also order it. Have a nice learn.

Kevin Zavala:

In this particular era which is the greater man or woman or who has ability to do something more are more

important than other. Do you want to become among it? It is just simple strategy to have that. What you need to do is just spending your time little but quite enough to have a look at some books. Among the books in the top listing in your reading list is El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition). This book which can be qualified as The Hungry Inclines can get you closer in turning out to be precious person. By looking up and review this publication you can get many advantages.

**Download and Read Online El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman
#Q3GCPTO6JSL**

Read El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman for online ebook

El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman books to read online.

Online El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman ebook PDF download

El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman Doc

El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman Mobipocket

El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman EPub

Q3GCPT06JSL: El Diseno Emocional: Por Que Nos Gustan (O No) los Objetos Cotidianos / Emotional Design (Paidos Transiciones) (Spanish Edition) By Donald A. Norman